

**LEZIONE/AUDIZIONE Danza classica**

**Giovedì 25 febbraio**  
**Ore 15:30/17:00**  
**Padiglione Spadolini piano Attico - Aula 1**  
**A cura di Ass. Cult. Kòros**  
**Tenuta da Elena De Laurentiis**  
**Livello intermedio/avanzato**

Tra i partecipanti alla lezione, saranno assegnate **borse di studio Open Card** che daranno diritto ad accedere a tutti i corsi e gli stage presenti a **Contaminazione Danza**, una 6 giorni di stage e corsi di danza a Meta di Sorrento, **dal 30 agosto al 4 settembre 2010**, con alcuni tra i più grandi nomi del panorama nazionale ed internazionale.  
 Info: [www.contaminazionedanza.it](http://www.contaminazionedanza.it)

**AUDIZIONE Ballet Centre**

**Giovedì 25 febbraio**  
**Ore 17.30**  
**Padiglione Spadolini piano Attico - Aula 2**  
**A cura di Ballet Centre**  
**Tenuta da Sabrina Margarolo**



Lo STARTING "Pointe" indice una selezione per il "PRE PROFESSIONAL PROGRAMME" (anno scolastico 2010-2011).

25 febbraio ore 17.30 categorie JUNIOR (10/12 anni) e MID (12/14 anni).

28 febbraio ore 14.15 categoria SENIOR (15/17anni).

Per informazioni dettagliate sui programmi: [www.balletcentre.it](http://www.balletcentre.it)

**LEZIONE/AUDIZIONE TECNICA CLASSICA**

**Venerdì 26 febbraio**  
**Ore 11.00**  
**Padiglione Spadolini piano Attico - Aula 2**  
**A cura di Fondazione Arteatro**  
**Tenuta dal M° Bruno Vescovo**  
**Livello avanzato/professionale**



Rivolta a danzatori di età compresa tra i 16 e i 25 anni. Durante la lezione saranno assegnate **due borse di studio** (una ad una ragazza e una ad un ragazzo) per **MASTER DANZA 2010**, la 3 giorni di lezioni full time con docenti di fama internazionale che si terrà dal 22 al 25 aprile presso il Teatro Coccia di Novara. Solo per maggiorenni, la lezione-audizione sarà occasione per selezionare giovani per **futuri inserimenti nel Balletto di Milano**.

Per ulteriori informazioni: [www.arteatro.it](http://www.arteatro.it)  
 348.0409087/348.3677880

[C.V Vescovo](http://www.c.vvescovo.it)

---

**LEZIONE****CLASSICO**

**Venerdì** 26 febbraio  
**Ore** 11.15  
**Padiglione Spadolini piano Attico - Aula 1**  
**A cura di Royal Academy of Dance**  
**Tenuta dal Jane Lawton**  
**Al piano: Maestro Marzio Vaccarini**  
**Livello intermedio**  
**Numero massimo partecipanti: 30**  
**1 borsa di studio x una settimana di lezioni (escluso vitto ed alloggio) alla scuola estiva della Val di Non in una delle due settimane a scelta. Assegnata a discrezione dell'insegnante alla fine della classe.**

La Royal Academy of Dance è la maggiore organizzazione nel mondo per la formazione di allievi ed insegnanti che valuta attraverso sessioni d'esami. Presente in oltre 70 Nazioni, propone programmi di studio per allievi e fornisce una formazione altamente specializzante per gli insegnanti fino al livello di laurea. Organizza stage e master classes tenuti da professionisti internazionali. Circa mille allievi partecipano ogni estate alla Scuola Estiva che si svolge da oltre 20 anni. Giunta alla 11ma edizione a Fondo, in Val di Non, quest'anno si terrà dal 5 al 10 luglio e dal 12 al 17 luglio.

Info: [www.raditaly.it](http://www.raditaly.it)

[NOTE SULL'INSEGNANTE](#)

---

**LEZIONE/AUDIZIONE****BALLET**

**Venerdì** 26 febbraio  
**Ore** 12.45/13.30 (anni 13/15)  
**Ore** 13.30/14.15 (anni 16 e oltre)  
**Padiglione Spadolini piano Attico - Aula 1**  
**A cura di VANCLIFFEN ARTS FOUNDATION**  
**Tenuta da Amelia Wanderling ( Direttore Artistico )**  
**Livello intermedio**  
**Accompagnamento al piano: Maestro Vinicio Colella**  
**Organizzazione di: Pavlova International Ballet School**

LA FONDAZIONE PER LE ARTI VANCLIFFEN, è una "Non-Profit, Charitable Organization", organizzazione Federale Canadese, ente di promozione delle arti, valorizzando giovani talenti nel campo della musica, la danza ed il canto: offrendo borse di studio, organizzando competizioni, stages e scambi artistici culturali. Ha come scopo principale la promozione di tutte le arti, ma soprattutto l'arte del balletto classico, attraverso l'assegnazione di borse di studio, scambi culturali. Tra i nostri progetti citiamo l'Audizione/Concorso su scala Nazionale ed internazionale. La 6° Edizione si terrà a Bergamo il 25 - 26 - 27 - 28 Marzo 2010. Lezione di tecnica classica è rivolta a ragazze/i a partire dai 13 anni

con buona conoscenza di studio della tecnica classica. La lezione è gratuita per tutti. Fra tutti gli intervenuti saranno offerte **2 borse di studio per lo STAGE ESTIVO INTERNAZIONALE "SUMMER DANCE ITALY 2010"** che si terrà a Luglio 2010 a Bergamo presso Pavlova Ballet School.  
**A tutti i partecipanti sarà rilasciato attestato di partecipazione.**

Info: [www.vanclifen.com](http://www.vanclifen.com)

Info: [www.pavlova-ballet-school.com](http://www.pavlova-ballet-school.com)

[Scarica qui il volantino](#)

## MUSICAL

## "CONTACT"

<b>Venerdì</b>	<b>26</b>	<b>febbraio</b>
<b>Ore</b>		<b>13.45</b>
<b>Padiglione</b>	<b>Spadolini piano Attico</b>	<b>- Aula 4</b>
<b>A cura di</b>	<b>Professione Musical</b>	<b>- Parma</b>
<b>Tenuta da</b>	<b>Roberto</b>	<b>Giuffrida</b>
<b>Livello</b>		<b>intermedio</b>



Roberto Giuffrida, direttore artistico di Professione Musical e capo balletto de "La Bella e la Bestia" produzione della Stage Entertainment Italia, terrà un workshop sul Musical "Contact", durante il quale verrà effettuata **un'audizione per l'anno accademico 2010/2011** della Scuola. Professione Musical Italia è una scuola professionale per artisti di Musical a tempo pieno con durata triennale. La scuola si avvale della collaborazione di numerosi artisti provenienti dalle maggiori realtà di Musical nazionali ed internazionali. Gli allievi diplomati lavorano nelle più importanti produzioni teatrali.

Info: [www.professionemusical.com](http://www.professionemusical.com)

[CURRICULUM R.GIUFFRIDA](#)

## CONTEMPORANEO

<b>Venerdì</b>	<b>26</b>	<b>febbraio</b>
<b>Ore</b>		<b>19.00</b>
<b>Padiglione</b>	<b>Spadolini piano Attico</b>	<b>- Aula 2</b>
<b>A cura di</b>	<b>Accademia Pier Lombardo</b>	
<b>Tenuta da</b>	<b>Susanna Beltrami e Matteo Bittante</b>	
<b>Livello</b>		<b>intermedio/avanzato</b>



Un approccio allo stile della Compagnia Pier Lombardo Danza diretta da Susanna Beltrami. Una possibilità di accedere al Professional Training Program di Accademia Pier Lombardo o al corso di perfezionamento, fucina di nuovi danzatori.

Per ulteriori informazioni: [www.accademiapierlombardo.it](http://www.accademiapierlombardo.it)  
[organizzazione@accademiapierlombardo.it](mailto:organizzazione@accademiapierlombardo.it)

**LEZIONE/AUDIZIONE Danza Classica**

Sabato 27 febbraio  
 Ore 11.00  
 Padiglione Spadolini piano Attico - Aula 2  
 A cura di Ateneo della danza di Siena  
 Tenuta da M<sup>o</sup> Marco Batti  
 Livello intermedio/avanzato



Alle Audizioni per l'Accesso ai Corsi di Formazione Professionale per aspiranti Danzatori Classici e Contemporanei sono ammessi ragazzi dai 10 ai 25 anni. L'Audizione consisterà in una lezione di Danza Classica, sbarra e centro. Seguirà un breve colloquio con i ragazzi selezionati. Saranno assegnate **2 Borse di Studio di € 500,00** per l'accesso al Corso di Formazione Professionale dell'Ateneo della Danza di Siena.

Info: [www.ateneodelladanza.it](http://www.ateneodelladanza.it)  
[info@ateneodelladanza.it](mailto:info@ateneodelladanza.it)

**LEZIONE/AUDIZIONE di DANZA CLASSICA metodo LEGAT**

Sabato 27 febbraio  
 Ore 13.00  
 Padiglione Spadolini piano Attico - Aula 2  
 A cura di Russian Ballet Society  
 Tenuta dalla Dott.ssa Enza Bracciale e dalla Dott.ssa Desirée Motta  
 Livello principianti-intermedio ore 13.00-13.45  
 Livello avanzato ore 13.45-14.30



Founded in  
 Great Britain  
 1923

La Russian Ballet Society presenta il **Metodo Legat**, caratterizzato da movimenti fluidi e continui oltre che da una solida tecnica in continua evoluzione. Durante le lezioni verranno assegnate **una settimana di lezioni gratuite** presso la sede di Milano ed una presso la sede di Otranto.

[www.russianballetsociety.co.uk](http://www.russianballetsociety.co.uk)

**CONTEMPORANEO**

Sabato 27 febbraio  
 Ore 13.45  
 Padiglione Spadolini piano Attico - Aula 4  
 A cura di Accademia Pier Lombardo  
 Tenuta da Susanna Beltrami e Matteo Bittante  
 Livello open

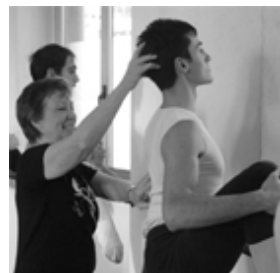


Un approccio allo stile della Compagnia Pier Lombardo Danza diretta da Susanna Beltrami. Una possibilità di accedere al Professional Training Program di Accademia Pier Lombardo o al corso di perfezionamento, fucina di nuovi danzatori.

Per ulteriori informazioni: [www.accademiapierlombardo.it](http://www.accademiapierlombardo.it)  
[organizzazione@accademiapierlomabrdo.it](mailto:organizzazione@accademiapierlomabrdo.it)

**LEZIONE/AUDIZIONE tecnica DANZA CLASSICA Vaganova**

Sabato 27 febbraio  
 Ore 15.00  
 Padiglione Spadolini piano Attico - Aula 2  
 Centro Studi Coreografici "Teatro Carcano" Milano  
 Tenuta da Margarita Smirnova  
 Livello intermedio/avanzato



La lezione è gratuita e rivolta ad allievi di livello intermedio/avanzato. È valevole come audizione per l'accesso ai corsi professionali del Centro per l'anno scolastico 2010/2011. Al piano Olga Manfredi.

Per ulteriori informazioni: [www.centrostudicarcano.it](http://www.centrostudicarcano.it)

**DANZA CONTEMPORANEA**

Sabato 27 febbraio  
 Ore 15.15  
 Padiglione Spadolini piano Attico - Aula 4  
 A cura di ATZEWI DANCE COMPANY  
 Tenuta da ALEX ATZEWI  
 Livello intermedio/avanzato



La lezione di danza contemporanea diretta dal maestro Atzewi è rivolta a ragazzi dai 18 anni in su con una buona conoscenza della danza classica e contemporanea per l'inserimento all'interno del corso di formazione ATZEWI, oppure, della compagnia.

Info: [www.alexatzewi.eu](http://www.alexatzewi.eu)

Serena Mignano - 3935265338 [serena.mignano@gmail.com](mailto:serena.mignano@gmail.com)

**PROVINI PER ACCEDERE A LIM scuola di musical di Roma**

Sabato 27 febbraio  
 Ore 16.15/17.30  
 Padiglione Spadolini piano Attico - aula LIM  
 A cura di LIM



E' richiesta una canzone su base e un monologo.

Info: [www.tiptapshow.it](http://www.tiptapshow.it)

[www.scuolamusical.it](http://www.scuolamusical.it)

**LEZIONE/AUDIZIONE HIP HOP**

Sabato 27 febbraio  
 Ore 18.15  
 Padiglione Spadolini piano Attico - Aula 4  
 A cura di EUROCAMP Cesenatico (FC)  
 Tenuta da SIMONE ALBERTI



**Livello** unico

Lezione di new style con tecniche di old school rivolta ad allievi dagli 8/9 anni in su. In palio una **borsa di studio per una vacanza di una settimana presso EUROCAMP** nel mese di luglio 2010 comprensiva di vitto, alloggio e partecipazione gratuita a tutte le lezioni di hip hop, classica, modern jazz e contemporanea.

Info: [www.eurocamp.it](http://www.eurocamp.it)

[C.V. S.Alberti](#)

---

**LEZIONE coreografica di New Style: un invito per il Festival Ballet**

Sabato 27 febbraio  
Ore 18.35  
Pad. Cavaniglia Area Palazzetto  
A cura di Festival Ballet - Simone Ranieri  
Tenuta da Fabrizio Siepi, Fetto  
Livello over 14 anni



Lezione coreografica di hip hop, curata dal noto ballerino Fabrizio Siepi. La partecipazione è gratuita. E' preferibile prenotare la propria candidatura telefonando al numero 320.0776603. Al termine della lezione, i partecipanti potranno ballare davanti al pubblico la coreografia imparata. I meritevoli riceveranno una **borsa di studio** per la quinta edizione del Concorso e Stage Internazionale di Danza Festival Ballet, Massa MS 13 - 17 Luglio 2010.

Info: [www.festivalballet.it](http://www.festivalballet.it)

---

**AUDIZIONE per The Moscow State Academy of Choreography**

Sabato 27 febbraio  
Ore 18.45/20.45 (uomini/donne)  
Padiglione Spadolini piano Attico - Aula 1  
A cura di The Moscow State Academy of Choreography  
Audizione valida per il corso:  
Tirocinio/perfezionamento  
Audizione valida per candidati nati: dal 1992 al  
1987 (18/23 anni)  
Tenuta da Potashkina Vera  
Livello avanzato  
Accompagnamento al piano: Maestro Vinicio Colella  
Organizzazione di: Pavlova International Ballet School



L'audizione avrà validità per la candidatura ai corsi di perfezionamento per l'anno 2010/2011 presso: **The Moscow State Academy of Choreography (The Bolshoi Ballet Academy)**. Scopo principale, quello di dare la possibilità a ballerini diplomandi o professionisti di perfezionare la propria tecnica classica. Al termine della lezione/audizione i

ballerini scelti saranno convocati per colloquio privato con la docente il giorno seguente per informazioni generali ed organizzative.

**Lezione: Sbarra, centro, punte dalla sbarra, allegro**  
**Abbigliamento: Donne, Body Nero, calze bianche, mezze e punte, Chignon**  
**Uomini, Accademico, mezze bianche**  
**(Non sono ammessi: collane, braccialetti, orecchini, orologi)**

**Costo: 60,00**

**Max partecipanti 35 candidati**

**Sono accettate iscrizioni alla porta a Danza in Fiera presso lo stand Q, 1-2-3**

**Fino ad esaurimento posti (35)**

**A tutti i partecipanti sarà rilasciato attestato di partecipazione.**

[SCARICA IL BANDO](#)

---

### LEZIONE/AUDIZIONE

### CLASSICO

Sabato 27 febbraio  
Ore 19.00  
Padiglione Spadolini piano Attico - Aula 2  
A cura di ATENEO DANZA FORLI'-CESENA  
Tenuta da STEFANIA SANSAVINI (FISTD Cecchetti Int. Examiner)  
Selezionatori: LUCIA PRAVISANI e MICHELE DI MOLFETTA (già Danzatori della prestigiosa compagnia dello Scottish Ballet)  
Livello intermedio

Lezione di tecnica classica basata sui principi del Metodo Cecchetti, rivolta a ragazze/i a partire dai 12 anni con buona conoscenza di studio della tecnica classica. La lezione è gratuita per tutti e solo coloro che ne faranno specifica richiesta potranno effettuare l'audizione fisico/attitudinale complementare. Fra tutti gli intervenuti saranno offerte **2 borse di studio per lo STAGE ESTIVO INTERNAZIONALE "TRASFORMA LA TUA PASSIONE IN PROFESSIONE"** che si terrà ad Agosto 2010 con i grandi Maestri delle migliori scuole professionali del mondo.

Per ulteriori info: [www.ateneodanza.it](http://www.ateneodanza.it)

---

### LEZIONE/AUDIZIONE

-

### MODERN

Sabato 27 febbraio  
Ore 19.45/20:45  
Padiglione Spadolini piano Attico - Aula 4  
A cura di Ass. Cult. Kòros  
Tenuta da Viviana Sosto Archimio  
Livello intermedio/avanzato



Tra i partecipanti alla lezione, saranno assegnate **borse di studio Open Card** che daranno diritto ad accedere a tutti i corsi e gli stage presenti a **Contaminazione Danza**, una 6 giorni di stage e corsi di danza a Meta di Sorrento, **dal 30 agosto al 4 settembre 2010**, con alcuni tra i più grandi





**Lezione/audizione****CLASSICO**

**Domenica 28 febbraio 2010**  
**ore 15.30**  
**Padiglione Spadolini piano Attico aula 2**  
**a cura di A.I.D.A., Associazione Insegnanti Danza**  
**Accademica, Diplomatati presso il Teatro alla Scala**  
**Tenuta da: Marisa Caprara e Monica Perego**



La lezione/audizione, tenuta da Docenti del Centro di Formazione A.I.D.A., **MARISA CAPRARA**, Presidente A.I.D.A. e **MONICA PEREGO**, étoile internazionale, è rivolta ad allievi tra i 14 e 17 anni. Durante la lezione verranno selezionati allievi per l'accesso ai corsi accademici del Centro di Formazione di Danza Classico-Accademica A.I.D.A., con sede a Milano, per l'anno scolastico 2010-2011. Verranno inoltre assegnate **n.2 borse di studio** per le SETTIMANE INTENSIVE, che si terranno nel mese di giugno, presso il CENTRO di FORMAZIONE A.I.D.A.

Info: [www.aidadanza.it](http://www.aidadanza.it)

**AUDIZIONE per il Corso di formazione professionale a tempo pieno presso Pavlova Ballet School di Bergamo**

**Domenica 28 febbraio**  
**Ore 18.30/20.00 (uomini/donne)**  
**Padiglione Spadolini piano Attico - Aula 1**  
**A cura di The Moscow State Academy of Choreography**  
**Audizione valida per candidati nati: dal 1996 al 1993 (14/17 anni)**  
**Tenuta da Potashkina Vera**  
**Livello intermedio/avanzato**  
**Accompagnamento al piano: Maestro Vinicio Colella**  
**Organizzazione di: Pavlova International Ballet School**

La lezione/audizione avrà scopo dimostrativo, valutativo sulla tecnica classica accademica, ed avrà inoltre validità per l'assegnazione di 2 borse di studio ( un trimestre ) di perfezionamento presso Pavlova Ballet School e/o preparazione alla candidatura ai corsi di perfezionamento per l'anno 2011/2012 presso:

**The Moscow State Academy of Choreography (The Bolshoi Ballet Academy).**

**Lezione: Sbarra, centro, punte, allegro**  
**Abbigliamento: Donne, Body Nero, calze bianche, mezze e punte, Chignon**

**Uomini, Accademico, mezze bianche**  
**(Non sono ammessi: collane, braccialetti, orecchini, orologi)**

**Costo: 45,00**

**Max partecipanti: 40 candidati**

**A tutti i partecipanti sarà rilasciato attestato di partecipazione.**  
**Sono accettate iscrizioni alla porta a Danza in Fiera presso lo stand Q, 1-2-3. Fino ad esaurimento posti (45)**