

# **Choreographic Team**

## **Regolamento di Gara per Professionisti**

(ideato nel meeting del 30/11/07)

### **DEFINIZIONE**

E' una competizione tra squadre formate da almeno 3 ballerini/e, per Professionisti, che desiderino presentare una coreografia attenendosi alle regole qui di seguito descritte, che accettano totalmente dal momento in cui vi partecipano. E' diritto della squadra richiedere ed ottenere copia di questo regolamento prima della competizione. Le competizioni di questa specialità sono aperte anche a ballerini che praticano altre discipline.

### **DANZE**

Nel Coreographic Team è ammesso danzare qualunque stile di Ballo e/o Danza su qualunque musica. Ai ballerini che compongono la formazione coreografica è concessa la possibilità di miscelare, o no, le tre specialità previste per questa disciplina (Sincro, Coreografico e Show), senza alcune limitazioni, considerato che anche un solo elemento è pensato come modulo coreografico. Questa scelta permette agli stessi ballerini di esprimere la storia coreografica secondo la loro libera e ispirata interpretazione del brano musicale.

### **MUSICA**

La musica per la competizione è composta da un unico brano, che può essere composto da più brani interi o parziali montati tra loro e può contenere effetti sonori inseriti opportunamente. Il tipo di supporto audio normalmente utilizzato è il Compact Disc, ma è possibile l'utilizzo anche di Audio Cassette, DAT, Mini Disc, mp3, DVD, Hard Disk a discrezione e disponibilità dell'organizzatore.

### **DURATA**

La Coreografia può avere una durata massima di 4'00". Oltre tale limite la musica verrà di conseguenza sfumata. Il limite comprende i tempi di presentazione se danzati o interpretati anche senza la musica ed eventuale reprise musicale per saluto, applausi, ecc. al termine della coreografia.

### **PRESE**

Sono concesse qualunque tipo di prese in piedi, a terra o durante un sollevamento.

### **ABBIGLIAMENTO, ACCESSORI LUCI E SCENOGRAFIA**

L'abbigliamento è libero, ivi compresi eventuali accessori. Le condizioni d'illuminazione possono essere indicate, ma non pretese dalle squadre, ai tecnici presenti alle prove, in funzione delle possibilità tecniche. Le squadre non possono utilizzare propri mezzi d'illuminazione esterna alla pista o controllati dall'esterno. Possono essere usati minimi accorgimenti scenografici (esempio sedie o altri oggetti facilmente trasportabili), a patto che vengano introdotti in pista e portati via solo dai componenti della squadra entro i tempi di gara previsti. Non sono ammessi elementi dinamici aggiuntivi, quali animali, persone o mezzi a motore.

### **COMPETIZIONE**

L'ordine d'entrata delle squadre in pista in competizione deve essere sorteggiato direttamente o in presenza del Direttore di Gara. Un responsabile di ogni squadra può presenziare al sorteggio.

### **SISTEMA DI VOTAZIONE**

I sistemi utilizzati per la votazione sono così distinti:

- Sistema skating metodo Bidimensionale per tutti i turni eliminatori fino alla semifinale. I giudici dovranno assegnare un voto che va da 5.0 a 6.0 nelle sue frazioni di voto (5.1, 5.2, .. 5.9, 6.0). Componenti di voto e parametri di giudizio saranno:

**T - Tecnica:** Tempo-Rispetto Regolamenti-Postura-Equilibrio-Difficoltà dei passi-Musicalità-Qualità del movimento.

**A - Artistica** Dinamica-Espressione-Contrasto-Scelta-musicale-Utilizzo-spazio-scenico-Abbigliamento-Originalità del tema.

- Sistema skating metodo Tradizionale per la finale. I giudici dovranno assegnare un voto di classifica che va da 1 a n posti, pari a quante sono le squadre finaliste.

**Commissione ANMB Nazionale**  
**Il Coordinatore Nicola Amato**