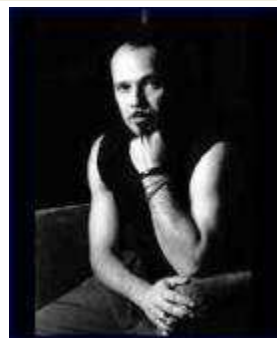

CLASSICO**Venerdì 26 febbraio**

Ore 14.45 livello avanzato
Ore 16.45 livello intermedio
Padiglione Spadolini piano Attico - Aula 1
Insegnante BIAGIO TAMBONE

Numero massimo di partecipanti 45

[Curriculum >>>](#)

CLASSICO**Sabato 27 febbraio**

Ore 10.45 livello intermedio
Ore 12.45 livello avanzato
Padiglione Spadolini piano Attico - Aula 1
Insegnante ELISABETTA TERABUST

Numero massimo di partecipanti 45

[Curriculum >>>](#)

CLASSICO**Domenica 28 febbraio**

Ore 10.30 livello intermedio
Ore 12.30 livello avanzato
Padiglione Spadolini piano Attico - Aula 1
Insegnante VLADIMIR DEREVIANKO

Numero massimo di partecipanti 45

[Curriculum >>>](#)

CONTEMPORANEO**Venerdì 26 febbraio**

Ore 13.00 livello intermedio
Padiglione Spadolini piano Attico - Aula 2
Insegnante ADRIA FERRALI

Numero massimo di partecipanti 45

[Curriculum >>>](#)

CONTEMPORANEO**Sabato 27 febbraio**

Ore 16.45 livello intermedio
Padiglione Spadolini piano Attico - Aula 1
Insegnante EUGENIO BURATTI

Numero massimo di partecipanti 45

[Curriculum >>>](#)

CONTEMPORANEO**Domenica 28 febbraio**

Ore 16.30 livello intermedio
 Padiglione Spadolini piano Attico - Aula 1
 Insegnante FRANCESCO NAPPA

Numero massimo di partecipanti 45

[Curriculum >>>](#)

**MODERN****Venerdì 26 febbraio JAZZ**

Ore 17.00 livello intermedio/avanzato
 Padiglione Spadolini piano Attico - Aula 2
 Insegnante GERMANA BONAPARTE

Numero massimo di partecipanti 45

[Curriculum >>>](#)

**MODERN****Sabato 27 febbraio JAZZ**

Ore 14.45 livello intermedio - Aula 1
 Ore 17.00 livello avanzato - Aula 2
 Padiglione Spadolini piano Attico
 Insegnante MARIA ZAFFINO

Numero massimo di partecipanti 45

**MODERN****Domenica 28 febbraio JAZZ**

Ore 14.30 livello intermedio - Aula 1
 Ore 16.45 livello avanzato - Aula 2
 Padiglione Spadolini piano Attico
 Insegnante ANDRE' DE LA ROCHE

Numero massimo di partecipanti 45

[Curriculum >>>](#)

**HIP****Venerdì 26 febbraio HOP**

Ore 15.00 New Style intermedio - Aula 2
 Ore 17.30 New Style avanzato - Aula 3
 Padiglione Spadolini piano Attico
 Insegnante ENDRO BARTOLI

Numero massimo di partecipanti 45

[Curriculum >>>](#)



HIP **HOP**
Sabato **27** **febbraio**

Ore **11.00** **P.A.B.E.**
(Poppin, animation, boogaloo, effect) livello
intermedio
Ore **13.00** **Locking** livello **intermedio**
Padiglione Spadolini piano Attico - Aula 3
Insegnante **SALAH**

Numero massimo di partecipanti 45

[Curriculum >>>](#)



HIP **HOP**
Domenica **28** **febbraio**

Ore **10.30** **Hip Hop New Style** livello **intermedio**
Ore **12.30** **Hip Hop New Style** livello **avanzato**
Padiglione Spadolini piano Attico - Aula 3
Insegnante **LITTLE** **PHIL**

Numero massimo di partecipanti 45

[Curriculum >>>](#)



MADE IN CUBA FESTIVAL
La 1° kermesse di danza, musica e spettacolo
ispirata a Cuba!

Venerdì **26** **febbraio**
Sabato **27** **febbraio**
Domenica **28** **febbraio**
Padiglione **Furera**



[Locandina](#)

STAGE DI PASSO A DUE - TECNICA RENATO GRECO

Venerdì **26** **febbraio** **15.15-16.45**
Sabato **27** **febbraio** **10.30-12.00**
Domenica **28** **febbraio** **15.15-16.45**
Padiglione Spadolini piano attico aula 4
Tenuto da Renato Greco
Livello open



Dare ragione ad ogni movimento così da poter esprimere la volontà ed il raggiungimento di un fine. La conoscenza della propria interiorità e della capacità di utilizzare le proprie leve per coordinare movimenti determinati dalle proprie intenzioni. Condividere la conoscenza di un metodo finalizzato alla espressione e alla rappresentazione delle proprie emozioni.

Esaltare la figura, combinare disegni. La comunione di intenti eleva il corpo nell'idea di superare ogni timore, ogni altezza. Il Passo a Due è il piacere di conoscere l'altro, averne la fiducia, esaltarne il corpo. Poi viene la tecnica. Le lezioni comprendono l'insegnamento di un metodo per la creazione di combinazioni coreografiche utili non solo all'esecuzione tecnica, ma anche alla rappresentazione espressiva.

Info: www.teatrogreco.it